

Stader Orgelforum

Programm

- Freitag, 10.09.2004** 17.00 Uhr, St. Cosmae, Stade
- **Begrüßung**
 - **Orgelvorstellung** St. Cosmae und St. Wilhadi
 - **Quartierverteilung**
- 19.30 Uhr, St. Cosmae, Stade
- **Das Treffen in Stade, Teil II**
"Ein musikalisch Spektaculum zum Geburtstag von Vincent Lübeck"
mit Kirchenmusikern aus der Region zwischen Elbe und Weser
- Sonnabend, 11.09.2004**
- **Kursarbeit** (vormittags)
 - **Stadtführung** (nachmittags)
- Sonntag, 12.09.2004** ab 15.00 Uhr
- **Kursarbeit**
- Montag, 13.09.2004**
- **Kursarbeit**
- Dienstag, 14.09.2004**
- **Exkursion**
nach Altenbruch und Umgebung (Nordleda, Neuenkirchen)
Begleitung: Ingo Duwensee
- 20.00 Uhr St. Georgii, Kehdingbruch
- **Konzert für Orgel und Oboe**
mit Renate Hildebrand (Hamburg) - Barockobo
und Martin Böcker - Orgel
- Mittwoch, 15.09.2004** 20.00 Uhr St. Wilhadi, Stade
- **Kursarbeit**
 - **Konzert**
mit dem Purcell-Quartett, London
Emma Kirkby/Sopran;
Michael Chance/Alt;
Daniels/Tenor; Peter Harvey/Bass
Konzert des „Bremer Musikfestes“

- Donnerstag, 16.09.2004**
- **Kursarbeit**
in St. Nicolai, Altenbruch
- 20.00 Uhr, Neuhaus/Oste
- **Orgelkonzert**
mit Pier Daminano Peretti,
Hannover

- Freitag, 17.09.2004**
- **Kursarbeit**

- Sonnabend, 18.09.2004** 18.15 Uhr St. Wilhadi, Stade
- **Kursarbeit**
 - **Chorkonzert**
mit dem Ensemble Gombert
(Melbourne/AUS)

Kursarbeit findet täglich an den Orgeln der beiden Kirchen Ss. Cosmae et Damiani und St. Wilhadi, Stade, und an anderen bedeutenden historischen Orgeln der Region statt.
Kursleitung: Martin Böcker, künstl. Leiter der Orgelakademie Stade e. V.
Gastdozent: Pier Damiano Peretti, Hannover

Programm des Kurses

Kursprogramm Böcker:

das gesamte Orgewerk von **Vincent Lübeck**
weiterhin Orgelwerke von
Scheidemann, Weckmann, Buxtehude, Bruhns, Böhm,
Walther, Bach und Krebs

Kursprogramm Peretti:

Stade—St. Cosmae
Die Quellen des „Stylus phantasticus“

Girolamo Frescobaldi:

aus dem 2. Buch der Toccaten : Toccata I, II, IV, V
(Suvini-Zerboni, Zaniboni)
aus den Fiori Musicali : Canzoni und Ricercari, freie
Auswahl (Bärenreiter, Armelin)

J. J. Froberger:

Toccata I, II, VI "da Sonarsi alla Leuatione", Canzon IV
(Bärenreiter)

J. K. Kerll:

Toccata I, V, Passacaglia (Doblinger, Universal)

Stade— St. Wilhadi

Italienische Einflüsse bei J. S. Bach

J. S. Bach:

Canzona d Moll, Pastorale, Fuga h Moll über ein Thema von Corelli, Trio Herr Jesu Christ dich zu uns wend', a-Moll Konzert BWV 593, C-Dur Toccata BWV 564, evt. andere Werke nach freier Wahl

Informationen zu den Instrumenten

Ss. Cosmae et Damiani

Orgel von Berendt Huß und Arp Schnitger (1675 fertig gestellt) mit 3 Manualen und Pedal (42 Register)

Stimmung: mitteltönig, modifiziert
Manualumfang: C, D, E, F, G, A -c⁴
(kurze Oktave)
Pedalumfang C, D, E - d⁴

St. Wilhadi

Orgel von Erasmus Bielfeldt (1736 fertig gestellt) mit 3 Manualen und Pedal (40 Register)

Stimmung: Werkmeister II, modifiziert
Manualumfang: C, D, Dis, E - c⁴
Pedalumfang C, D, Dis, E - d⁴

Beide Orgeln wurden von der Orgelbauwerkstatt Jürgen Ahrend, Loga/Leer in Ostfriesland, restauriert.

Weiterhin werden folgende Instrumente in die Kursarbeit einbezogen oder zu hören sein:

Altenbruch (Johann Hinrich Klapmeyer 1727/30)
Lüdingworth (Antonius Wilde 1598, Arp Schnitger 1682/83)

Nordleda (Ernst Röver 1892)

Neuenkirchen (Christoph Donath 1660/61)

Kehdingbruch (Georg Wilhelm 1816/17)

Neuhaus/Oste (Dietrich Christoph Gloger 1745)

Kursbeitrag:

130,-- €
(Spieler - aktive Teilnahme einschließlich Konzerte)

100,-- €
(Hörer - passive Teilnahme einschließlich Konzerte)

für Mitglieder der „Orgelakademie Stade e. V.“
ermäßigt sich die Teilnahmegebühr um jeweils
50,-- €

Tagesgebühren:

25,-- €
(passive Teilnahme ohne Konzert)

10,-- €
(Mitglieder der „Orgelakademie Stade e. V.“)

Anmeldung:

bis 15.08.2004 mit beiliegender Anmeldekarte.

Die Teilnahme wird gültig mit der Anmeldung.
Überweisung des Beitrages vor Beginn des
Orgelforums auf das Konto der Orgelakademie
Stade e. V. Nr. 1000 027 183 bei der
Sparkasse Stade – Altes Land (BLZ 241 510
05).

Teilnehmer aus dem Ausland können die
Teilnahmegebühr zu Beginn des Kurses in bar
entrichten.

Die Unterbringung in (einfachen)
Privatquartieren bei Mitgliedern der Stader
Kantorei ist möglich. Bett und Frühstück ca. 5,--
€ (z. T. auch im 2-Bett-Zimmer).

Bei Quartiersuche in Hotels und Pensionen
wenden Sie sich bitte an:

STADE Tourismus-GmbH
Hansestr. 16
21682 Stade
Tel.: +49/ (0) 41 41/ 40 91 70

Weitere Informationen:

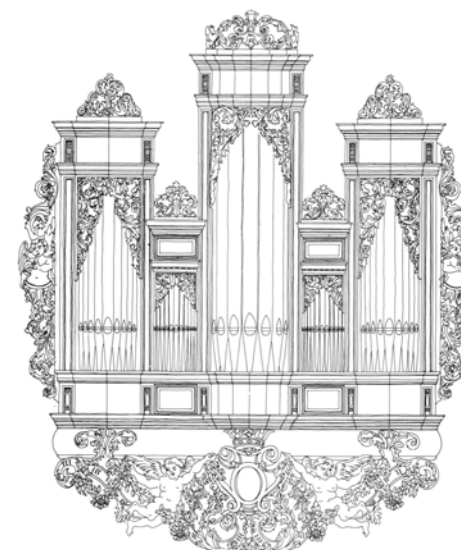
NOMINE

Marlies Erdmann (Sekretariat)
Peter Golon (Geschäftsstellenleiter)
Prof. Harald Vogel (künstlerische Leitung)
Beim St. Johanniskloster 11
21682 Stade
Tel.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 85
Fax.: +49/ (0) 41 41/ 77 83 87
E-Mail: info@orgelakademie.de
Internet: www.orgelakademie.de



Stader Orgelforum

vom 10.09. bis 18.09.2004



**Das Stader Orgelforum wird in
Zusammenarbeit mit den Kirchen-
gemeinden veranstaltet von**



**Orgelkurs, Seminare,
Exkursionen**



Anmeldung

Teilnehmer:

Herr/Frau
(Name, Vorname)

.....
(Straße, Hausnummer)

.....
(PLZ, Wohnort)

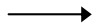
.....
(Beruf oder Ausbildungsstand)

.....
(Telefon und/oder E-Mail-Adresse)

zurück an:

NOMINE GbR
Beim St. Johanniskloster 11
21682 Stade

bitte unbedingt auch die Rückseite ausfüllen!



Hiermit melde ich mich zum **Stader Orgelforum** vom 10.09. bis 18.09.2004 an.

Ich nehme als Spieler (aktive Teilnahme) teil und bereite folgende Stücke vor:

.....
.....
.....
.....

Ich nehme als Hörer teil

Ich wünsche ein Privatquartier (Anzahl begrenzt)

Ich reise mit dem PKW an

Zutreffendes bitte ankreuzen und **bis spätestens 15.08.2004** absenden.

.....
(Ort, Datum)

.....
(Unterschrift)