

Orgelkurs für nicht hauptberuflich tätige Organisten

- Programm -

Kursthema:

Aktive Teilnehmer werden gebeten, eines oder mehrere Stücke aus der genannten Literatur für einen sicheren Vortrag vorzubereiten:

<i>V. Lübeck:</i>	Orgelwerke
<i>D. Buxtehude, N Bruhns, G. Böhm:</i>	freie Orgelwerke und Choralbearbeitungen
<i>J.G. Walther:</i>	- Jesu, meine Freude - Meinen Jesum laß ich nicht
<i>J.S. Bach:</i>	- Orgelchoräle aus der „Neumeister-Sammlung“ - Orgelbüchlein - freie Orgelwerke
<i>J.L. Krebs:</i>	Clavierübung
<i>F. Mendelssohn-Bartholdy:</i>	Sonaten, Sonatensätze, kleinere Orgelwerke

Klavierliteratur auf der Orgel spielen? Geht das?

Viele haben ein umfangreiches Repertoire auf dem Klavier, von Barocker Musik über Klassik bis hin zur Romantik. Was kann man davon auf der Orgel spielen, wie kann man diese Musik für die Orgel einrichten?

Die Kursteilnehmer stellen vor:

Vorstellung eines oder mehrerer Orgelstück(e), welche(s) Sie gern spielen und den anderen Teilnehmern vorstellen möchten. Es wird dann auch an diesen Stücken in Hinblick auf Interpretation und Registrierungsmöglichkeiten gearbeitet. Auf diese Weise ist es für alle Beteiligten möglich, mehr oder weniger bekannte Orgelliteratur kennen zu lernen.

Kursprogramm:

Freitag, 19. August 2005:

11.00 Uhr, St. Cosmae-Kirche, Stade

- **Begrüßung und Orgelvorstellung**

15 - 18 Uhr, St. Wilhadi-Kirche, Stade

- **Kursarbeit**

Sonnabend 20. August 2005:

9.00 Uhr

- Abfahrt in Stade **nach Harsefeld**, dort **Kursarbeit** bis 16.30 Uhr

18.15 Uhr, St. Wilhadi-Kirche, Stade

- **Konzert**
mit dem Vokalensemble „Frankfurt a cappella“ und Martin Böcker (Orgel)
Chor- und Orgelmusik des 20. Jahrhunderts mit Kompositionen von Duruflé, Alain, Howells u. a.

Sonntag, 21. August 2005:

10 - 12.30 Uhr, St. Cosmae-Kirche, Stade

- **Kursarbeit**

15 - 18 Uhr, St. Wilhadi-Kirche, Stade

- **Kursarbeit**

Kursarbeit an den historischen Orgeln in St. Wilhadi, Stade, und St. Cosmae, Stade, sowie an einem Tag an der Orgel in St. Marien und Bartholomäi, Harsefeld

Informationen zu den Instrumenten

Die Orgeln des 17. und 18. Jahrhunderts haben einen besonderen Klavierumfang. Als Beispiel seien die beiden Stader Orgeln genannt. Bitte beachten Sie bei der Vorbereitung der Orgelstücke diese Besonderheiten:

Ss. Cosmae et Damiani:

Orgel von Berendt Huß und Arp Schnitger (1675 fertiggestellt) mit 3 Manualen und Pedal (42 Register)

Stimmung: mitteltönig, modifiziert
Manualumfang: C, D, E, F, G, A - c⁴ (kurze Oktave)
Pedalumfang: C, D, E – d¹

Tastenfolge Manual:
D E B
C F G A H c

Tastenfolge Pedal:

D
C E F

St. Wilhadi:

Orgel von Erasmus Bielfeldt (1736 fertiggestellt) mit 3 Manualen und Pedal (40 Register)

Stimmung: Werkmeister II, modifiziert
Manualumfang: C, D, Dis, E - c⁴
Pedalumfang: C, D, Dis, E - d¹

Tastenfolge in den Manualen und Pedal:
normal, nur ohne Cis

Beide Orgeln wurden von der Orgelbauwerkstatt Jürgen Ahrend, Loga/Leer in Ostfriesland restauriert.

Kursbeitrag: 70,00 € (Spieler)
50,00 € (Hörer)

(für Mitglieder der „Orgelakademie Stade e. V.“ ermäßigt sich die Teilnahmegebühr um jeweils 20,00 €)

Tagesgebühren: 25,00 € (Spieler)
18,00 € (Hörer)

(Mitglieder der „Orgelakademie Stade e. V.“ zahlen 18 €/ Spieler bzw. 10 €/ Hörer))

Anmeldeschluss: 01.08.2005

Der Teilnahmebeitrag ist vor Beginn des Kurses auf das Konto der Orgelakademie Stade Nr. 1 000 027 183 bei der Sparkasse Stade-Altes Land (BLZ 241 510 05 / IBAN-Nr. DE 64 2415 1005 1000 0271 83; BIC: NOLADE21STS) zu überweisen.

Teilnehmer aus dem Ausland können die Teilnahmegebühr zu Beginn des Kurses in bar entrichten

Die Unterbringung in (einfachen) Privatquartieren ist möglich. Bett und Frühstück ca. 5,- € (z. T. auch im 2-Bett-Zimmer).

Bei Quartiersuche in Hotels und Pensionen wenden Sie sich bitte an:

STADE Tourismus-GmbH
Hansestr. 16
21682 Stade
Tel.: 00 49-(0) 41 41-40 91 70
E-Mail: info@stade-tourismus.de
Internet: www.stade-tourismus.de

Weitere Informationen

Orgelakademie Stade e. V.

Geschäftsführung: Peter Golon
künstlerische Leitung: Martin Böcker
Sekretariat: Frau Erdmann
Beim St. Johanniskloster 11
D-21682 Stade
Tel.: 00 49-(0) 41 41-77 83 85
Fax: 00 49-(0) 41 41-77 83 87
E-Mail: info@orgelakademie.de
Internet: www.orgelakademie.de



Veranstalter:



*in Zusammenarbeit mit
den Kirchengemeinden*

Orgelkurs

für nicht hauptberuflich tätige Organisten

vom 19.08. bis 21.08.2005



Orgelkurs
an historischen Orgeln
zwischen Elbe und Weser
mit Martin Böcker

Anmeldung

Teilnehmer:

Herr/Frau
(Name, Vorname)

.....
(Straße, Hausnummer)

.....
(PLZ, Wohnort)

.....
.....
(Telefon und/oder E-Mail-Adresse)

zurück an:

Orgelakademie Stade e. V.
Beim St. Johanniskloster 11

21682 Stade

bitte unbedingt auch die Rückseite ausfüllen!



Hiermit melde ich mich zum **Orgelkurs für nicht hauptberuflich tätige Organisten** vom 19.08. bis 21.08.2005 an.

Ich nehme als Spieler (aktive Teilnahme) teil und bereite folgende Stücke vor:

.....
.....
.....
.....

Ich nehme als Hörer teil

Ich wünsche ein Privatquartier (Anzahl begrenzt)

Ich reise mit dem PKW an

Zutreffendes bitte ankreuzen und **bis spätestens 01.08.2005** absenden.

.....
(Ort, Datum)

.....
(Unterschrift)