

## Cappel / St. Peter und Paul

Arp Schnitger 1680 / (r) v. Beckerath 1977 (30 / HW / RP / Ped)

Die Orgel wurde ursprünglich für das Johanniskloster in Hamburg gebaut und kam 1816 durch Georg Wilhelm (Stade) nach Cappel.

<b>Hauptwerk</b>		<b>Rückpositiv</b>		<b>Pedal</b>	
Principal 8'	S	Principal 4'	S	Untersatz 16'	r
Quintadena 16'	r	Gedact 8'	r	Octava 8'	r
Hollfloit 8'	r	Quintadena 8'	S	Octava 4'	S
Octava 4'	r	Floit 4'	S	Nachthorn 2'	S
Spitzfloit 4'	S	Octava 2'	S	Rauschpfeife II	S
Nasat 3'	r	Sffloit 1 1/2'	S	Mixtur IV-VI	S
Gemshorn 2'	r	Sesquialtera II	S	Posaun 16'	S
Rauschpfeife II	S	Tertian II	S	Trompet 8'	r
Mixtur V-VI	S	Scharff IV-VI	S	Cornet 2'	B/S
Cimbel III	S/B	Dulcian 16'	S		
Trompet 8'	r				

Pfeifenwerk: r = aus der Vorgängerorgel (von einem unbekanntem Meister der Spätrenaissance) S = Schnitger (1680) B = Rudolf von Beckerath (1977)

Manualumfang: C, D, E, - c''' (das Manual ist mit kurzer Oktave gebaut und hat doppelte Obertasten für Fis und Gis) Pedalumfang: C, D, E - d'

Manualkoppel / Tremulant / Cimbelstern / Winddruck: 68 mm WS

Tonhöhe: ca. 3/5 Ton über normal / Stimmung: gleichstufig (seit 1816)

---

### **Erläuterung der Abkürzungen**

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

*Beispiel:*

*(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal*

---