

Cuxhaven / St. Petri

Gerald Woehl 1993 (49 / III / Ped)

Als Neubau im sinfonischen Stil hat dieses Instrument eine besondere Bedeutung für die Orgellandschaft

Hauptwerk (I)	Positiv (II schwellbar)	Schwellwerk (III)
Principal 16'	Gedeckt 16'	Quintade 16'
Principal 8'	Principal 8'	Bourdon 8'
Bourdon 8'	Salicional 8'	Aeoline 8'
Flûte harmonique 8'(1)	Unda maris 8'	Flauto traverso 8' (1)
Gambe 8'	Gedeckt 8'	Viola da Gamba 8'
Octave 4'	Fugara 4'	Vox coelestis 8'
Flûte douce 4'	Hohlflöte 4'	Flöte 4' (4)
Octave 2'	Nasard 2 2/3'(3)	Viola 4'
Kornett II-IV	Flageolet 2' (4)	Piccolo 2' (5)
Mixtur V	Terz 1 3/5' (3)	Harmonica aethera III-V
Fagott 16' (2)	Progressio II-IV	Trompette harmonique 8' (6)
Trompete 8' (2)	Trompete 8'	Clairon harmonique 4' (7)
	Klarinette 8'	Oboe 8'
		Vox humana 8'

Pedal

Subbass 32'	(1) überblasend ab f'
Principal 16'	(2) ausgebaut bis a'''
Subbass 16'	(3) ausgebaut bis Contra C
Gedeckt 16'	(4) überblasend ab c'
Flöte 8'	(5) überblasend ab c
Cello 8'	(6) doppelte Länge ab c''
Gedeckt 8'	(7) doppelte Länge ab c'
Flöte 4'	
Posaune 16'	
Trompete 8'	

Manualumfang: C – a''' Pedalumfange: C – f'

Großgehäuse für alle Werke, einschließlich Windanlage

Symphonisches Windsystem mit 9 Bälgen, z.T. pro Werk in 3 Abstufungen (78-115 mm WS)

Mechanische (hängende) Spieltraktur

Mechanische Koppeln: I Zungen Diskant-Oktavkoppel (2), II-I, II-I Bass-Oktavkoppel (3), III-I,

III-I Bass-Oktavkoppel,, III-II, I Zungen an, I-Ped, I-Ped Zungen, I-Ped Zungen Diskant-Koppel,

II-Ped, III-Ped

Elektrische Registertraktur, Setzer, Walze, Tremulant stark (SW), Tremulant schwach (Pos)

Tonhöhe normal, Stimmung gleichstufig

Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospekt Pfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
