

Dedesdorf / St. Laurentius

Schnitger 1697/98 / (r) Führer 1998/99 (17 / II / Ped)

Unter-Clavier I		Ober-Clavier II		Pedal	
Quintaden 8'	S	Principal 4' (P)	F	Subbaß 16'	Sch
Gedackt 4'	S	Gedackt 8'	S	Octave 8'	K
Quinta 3'	S	Octav 2'	S	Octave 4'	K
Floit 2'	S	Quinta 1 ½'	S	Posaune 16'	K
Sesquialter II	S			Trompete 8'	K
Mixtur IV	S			Trompete 4'	K
Trompet 8'	S				

Pfeifenwerk: S = Schnitger (1697/98), K = Eilert Köhler (1742-1744),
Sch = J.G. Schmid (1838)

F = Führer (1998/99)

Manualwindlade als Zwillingslade (S)

Manualklavaturen (S): C,D,E – c''' Pedalklavatur (F): C,D,E – d'

Schiebekoppel (S), Tremulant (S)

Gehäuse (S)

3 Sperrventile

Winddruck: ?

Tonhöhe: ca. ½ Ton über normal

Stimmung: ?

Sesquialtera repetiert bei c und c'

Erläuterung der Abkürzungen

r = restauriert durch

rk = rekonstruiert durch

n = Neubau von

u = Umbau von

G = Gehäuse erhalten

Ppf = Prospektpfeifen erhalten

HW = Hauptwerk

RP = Rückpositiv

BW = Brustwerk

UW = Unterwerk

SW = Schwellwerk

Ped = Pedal

p = angehängtes Pedal (ohne eigene Register

I, II oder III = 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
