

Elmlohe / Liebfrauenkirche

Georg Wilhelm 1842 /
Martin ter Haseborg 2003 (Restaurierung)

Die Orgel wurde ursprünglich für die Kirche zu Neuenkirchen Amt Blumenthal/Weser im Jahre 1842 erbaut.

Hauptwerk (1. Clavier)		Nebenwerk (2. Clavier)		Pedal	
Principal 8' (Prospekt)	W	Gedackt 8'	W	Subbaß 16'	W/tH
Bordun 16' ab c°	W/tH	Viola de Gamb 8'	tH	Violonbaß 8'	tH
Rohrflöte 8'	W	Octave 4'	tH	Octavenbaß 4'	W
Octave 4'	W	Spitzflöth 4'	W	Fagott 16'	W
Octave 2'	W	Flageolett 2'	W	Trompete 8'	W
Mixtur 3 fach	tH				

Pfeifenmaterial: W = Wilhelm (1842) tH = ter Haseborg (2003) Manualumfang: C, D – d''';
Pedalumfang: C – c'

Manuelschiebekoppel OW an HW (alt)

Pedalkoppel an I, ursprünglich Rohdenburg, jetzt neu

ursprünglich Kammerton: a = 445 Hz

Temperatur: ungleichschwebend

Winddruck: 56 mm WS

Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
