

## **Jork / St. Matthias**

Arp Schnitger 1709 (G/Ppf) / (n) Führer 1980/82 (22 / HW/ RP / Ped)

<b>Hauptwerk (C - f''')</b>	<b>Rückpositiv (C - f''')</b>	<b>Pedal (C - f')</b>
Prinzipal 8' *	Prinzipal 4' *	Prinzipal 16' *
Rohrflöte 8'	Gedackt 8'	Oktave 8' **
Oktave 4'	Rohrflöte 4'	Octave 4'
Spitzflöte 4'	Waldflöte 2'	Mixtur 4 fach
Nasat 2 2/3'	Quinte 1 1/3'	Posaune 16'
Oktave 2'	Sesquialtera 2 fach	Trompete 8'
Mixtur 5 fach	Scharff 4 fach	
Trompete 8'	Dulcian 8'	

Manualkoppel / Pedalkoppeln (HW an Pedal und RP an Pedal)

Tremulant auf das gesamt Werk

Zimbelstern mit Akkordglocken (Wilhelmy 1807)

Tonhöhe: a' = 440 Herz

Stimmung: leicht ungleichschwebend; gering stärker schwebende Terzen auf cis, fis, as und h

Winddruck 75 mm WS

zwei Keilbälge der Orgel von Matthias Schreiber zu Loxstedt (1769/1771)

- \* historische Prospektpfeifen von Arp Schnitger (Reparatur und neues Pedal 1678/79) und dessen Meistergesellen Nikolaus Stöver (1709 erhielt die Orgel eine "neue Structur")  
Prinzipal 16' von C bis F gedeckte Pfeifen, ab Fis im Prospekt;  
in den Manualprinzipalen Pfeifen für Cis, Dis, Fis, Gis und cis''' bis f und im Pedal Cis, Dis und dis' bis f' neu  
1978 wurden die Prospektprinzipale durch Rudolf Jahnke, Bovernden restauriert
- \*\* 1982 bis 1999 Gedackt 8' im Pedal; seit September 1999 neue Oktave 8' von Alfred Führer Orgelbau, Wilhelmshaven

---

### **Erläuterung der Abkürzungen**

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

*Beispiel:*

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal

---