

Kehdingbruch / St. Jürgen (St. Georg)

Georg Wilhelm 1816/17 / (u) Führer 1959 (16 / I / Ped)

(r) Bartelt Immer 2003

Manual (C, D - c''')

Principal 8 fuß (Prospekt)
 Quintade 16 fuß (C - H 8' Ton, von c° an 16')
 Gedact 8 fuß
 Octave 4 fuß
 Quinte 3 fuß
 Flöte 4 fuß
 Octave 2 fuß
 Sesquialter 2 fach
 Mixtur (3-) 4 fach
 Vox humana 8 fuß
 Tromet 8' B/D (Teilung in Baß und Diskant bei h° / c')

Man

P8 W
 Q16 W
 G8 W
 O4 W
 Q3 W
 Fl4 W
 O2 W / I (Diskant)
 Ses W / I (Diskant)
 Mix W / I (Diskant)
 VH8 W / G (Bass)
 Tr8B/D W

Pedal (C, D - c''')

Untersatz 16 fuß
 Octave 8 fuß
 Octave 4 fuß
 Dulcian 16 fuß
 Tromet 8 fuß

Ped

U16 W
 O8 W
 O4 W
 D16 W
 Tr8 W

Vox Muta
 Tremulant
 Cimbel Stern (Akkordglocken)
 Pedalkoppel
 Ventil

VoxM I
 Trem I
 Cim W
 Pk F
 I

Mechanik W / F / I
 Windladen W
 Gehäuse W / I
 Balganlage I

Tonhöhe: ca. 3/4 Ton über „heute normal“

Temperatur: wohltemperiert (1/6-Komma-Stimmung)

Winddruck: 66 mm WS

W = Georg Wilhelm (Stade) 1816

F = Alfred Führer (Wilhelmshaven) 1959 / 1960

G = Fa. Carl Giesecke (Göttingen), eingebaut und intoniert von Führer 1959 / 1960

I = Bartelt Immer (Norden) 2003

Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
