

Neuenkirchen (Land Hadeln) / St. Marien

Christoph Donat (Leipzig) 1661/62 Georg Wilhelm (Stade) 1835/36

(r) Rudolf von Beckerath (Hamburg) 1972/73 (18 / II / Ped)

Hauptwerk

Principal 8' #/°
Gedact 8' #
Octave 4' °
Quinte 3' **
Octave 2' **
Mixtur 4 fach r

Oberwerk

Lieblich Gedact 8' #/°
Rohrflöte 4' #
Spitzflöte 2' #
Sesquialter 2 fach #
Dulcian 16' #/**
Trompete 8' #/°

Pedal

Untersatz 16' #
Gedact 8' #
Octave 4' *
Posaune 16' **
Trompete 8' #/°
Trompete 4' r

Windladen #; Keilbalg r; Klaviaturen **/r; Schiebekoppel; Tremulant; Akkordglocken;
Winddruck: 65 mm WS; Tonhöhe: ca ½ Ton über normal; Stimmung: Werkmeister II
Manualumfang: C,D,E,F,G,A – c''' (gebaut als: C,D,Dis,E, F, Fis, G, Gis – c''')
Pedalumfang: C,D,E – d' (gebaut als: C,D,Dis,E, F, Fis, G, Gis – d')

Pfeifenwerk: (#) Christoph Donat (Leipzig) 1661/62; (*) Johann Werner Klapmeyer
(Glückstadt) 1695; (**) Dietrich Christoph Gloger (Stade) 1738; (°) Georg Wilhelmy (Stade)
1835/36; (r) Paul Ott (Göttingen) technische Restaurierung 1968/69; (r) Restaurierung durch
Rudolf von Beckerath (Hamburg) 1972/73

Erläuterung der Abkürzungen

r = restauriert durch
rk = rekonstruiert durch
n = Neubau von
u = Umbau von
G = Gehäuse erhalten
Ppf = Prospektpfeifen erhalten
HW = Hauptwerk

RP = Rückpositiv
BW = Brustwerk
UW = Unterwerk
SW = Schwellwerk
Ped = Pedal
p = angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
I, II oder III = 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
