

## Neuhaus a.d. Oste / Emmaus-Kirche

Dietrich Christoph Gloger 1744/45 / (r) v. Beckerath 1971/72 (19 / II / Ped)

### Hauptwerk

(Vorderwerk, Man. II)  
Principal 8' (Prospekt ab E)  
Quintadena 16'  
Octave 4'  
Quinta 3'  
Octave 2'  
Sesquialtera 2 fach

### Oberwerk

(Hinterwerk, Man. I)  
Gedact 8'  
Flöta daus 4'  
Nassat 3'  
Gemshorn 2'  
Mixtur 4 fach  
Trompete 8'  
Dulzian 8'

### Pedal

Subbass 16'  
Principal 8'  
Octave 4'  
Mixtur 3 fach  
Posaune 16'  
Posaune 8'

Nebenzüge: Tremulant, Zimbelstern (Akkordglocken), Manualkoppel, 3 Sperrventile

Manualumfang: C, D - c'''

Pedalumfang: C, D - d'

Tonhöhe: ca. einen dreiviertel Ton über normal

Tonhöhe: modifiziert mitteltönig (nach den originalen Pfeifenlängen - entspricht der Mitteltönigkeit bei Dom Bedos)

Sesquialtera repetiert bei c und c'

### Registertafel:

	Tremulant				Cimbelstern	
Ventil Bass	Ventil Unt.	ManKoppel	-	Ventil Ob.	Gedact	P8
Subb. 16	Flöte 4	Quintad. 16	-	P 8	Nas 3	O4
Mix	Gems 2	Quinta 3	-	O 4	Mix	Pos 16
Tromp 8	Dulc 8	Sesqui	-	O 2	Tromp 8	
(Ped)	(Man I)	(Man II)		(Man II)	(Man I)	(Ped)

### Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

### Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal