

Nordleda / St. Nicolai

Ernst Röver 1892 (20 / II / Ped)

Restaurierung 2003 durch Franz Rietzsch

Disposition der Orgel von Ernst Röver, op. 15:

Manual I	Manual II	Pedal
Principal 8'	Geigenprincipal 8'	Violon 16'
Bordun 16'	Violine 8'	Subbaß 16'
Hohlflöte 8'	Lieblich Gedact 8'	Octavbaß 8'
Gambe 8'	Harmonieflöte 8'	Gedactbaß 8'
Octave 4'	Viola 4'	Posaune 16'
Flöte 4'	Flauto dolce 4'	
Mixtur 3fach	Weidenflöte 2'	
Trompete 8'		

Nebenzüge: Manualkoppel, Manualoktavkoppel, Pedalkoppel, Kalkant
Stimmung: 870 Schwingungen (a' = 435 Hz)

Klavierumfang: 54 Tasten (C – f''')

Pedalumfang: 27 Tasten (C – d')

Kastenlade eigener Konstruktion mit hängenden Einzelventilen und direktem Windzufluß zum Pfeifenwerk (pneumatische Kastenlade)

Registerzüge mit Röhrenpneumatik

winddruck: 110 mm WS

Großer Magazinbalg

Gebälse Laukhuff

Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal
