

Steinkirchen / St. Nicolai et St. Martini

Arp Schnitger 1687 / (r) 1987/91 von Beckerath (28 / HW / BW / Ped)

Hauptwerk		Brustwerk		Pedal	
Principal 8'	S	Gedact 8'	S/B	Principal 16'	S
Quintadena 16'H/S		Rohr-Flöth 4'	S	Octav 8'	W
Rohr Flöt 8'	H/S	Quinte 3'	+	Octav 4'	S
Octave 4'	++	Octave 2'	S	Nachthorn 2'	B
Nassat 3'	H/S	Spitz-Flöth 2'	S	Rausch-Pfeiffe II	S/B
Octave 2'	++	Tertian II	S/B	Mixtur IV-V	S/B
Gemshorn 2'	S	Scharff III-V	S	Posaun 16'	S
Sexquialtera II	S	Krumphorn 8'	H/S	Trompet 8'	S
Mixtur IV-VI	S/B			Cornett 2'	S/B
Cimbel III	B				
Trompet 8'	S				

Pfeifenwerk: ++ = vor Hoyer H = Dirck Hoyer (1581)

S = Arp Schnitger (1687) + = nach Schnitger

W = Georg Wilhelm Wilhelmy (1775) B = Rudolf von Beckerath (1987/1991)

Manualumfang: C,D,E,F,G,A - c''' Pedalumfang: C,D,E - d' / Manuelschiebekoppel

Zimbelsterne (W), Tremulant, Winddruck: 74 mm WS

Tonhöhe: 3/4 Ton über normal, Stimmung: ungleichschwebend nach Frans Caspar Schnitger

Registertafel

HW	BW	BW	HW
Trem	G8	Rfl4	Tr8
Mix	Spfl2	O2	Cim
O2	Qu3	Tertian	Gh2
N3	Scharff	Krh8	Sexqui
Rfl8	CimStern	BW Ventil	O4
P8	Ped Ventil	Werk Ventil	Qu16
Ped:		Ped:	
P16	O8 O4 Rpf	N2	Mix Pos Tr8 Cor2

Erläuterung der Abkürzungen

r	= restauriert durch	RP	= Rückpositiv
rk	= rekonstruiert durch	BW	= Brustwerk
n	= Neubau von	UW	= Unterwerk
u	= Umbau von	SW	= Schwellwerk
G	= Gehäuse erhalten	Ped	= Pedal
Ppf	= Prospektpfeifen erhalten	p	= angehängtes Pedal (ohne eigene Register)
HW	= Hauptwerk	I, II oder III	= 1, 2 oder 3 Manuale

Beispiel:

(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal