

## Stellichte / Gutskapelle St. Georg

Marten de Mare 1610 (G/Ppf) / (rk) Ahrend 1985 (12 / II)

### **Hauptwerk (I)**

Quintadena 8' (P C-a)  
Gedackt 8'  
Principal 4'  
Gemshorn 4'  
Octave 2'  
Nasat 1 1/3'  
Sesquialtera II  
Mixture IV

### **Brustwerk (II)**

Rohrflöte 4'  
Holquinte (D ab c')  
Spitzflöte 2'  
Regal 8'

Gehäuse und Prospekt Pfeifen von vor 16000 Andreas de Mare und 1610 Marten de Mare  
1986 Neubau unter Einbeziehung der historischen Substanz von Jürgen Ahrend

Umfang HW: CDE – c''' (gebrochene kurze Oktave)

Umfang BW: CDEFGA – c'''

Umfang Pedal (angehängt an HW): CDE – d'

2 Keilbälge, Tremulant, Cimbelstern

Winddruck: 71 mm WS

Tonhöhe: ca. 1/2 Ton über normal

Stimmung: mitteltönig

---

### **Erläuterung der Abkürzungen**

r = restauriert durch  
rk = rekonstruiert durch  
n = Neubau von  
u = Umbau von  
G = Gehäuse erhalten  
Ppf = Prospekt Pfeifen erhalten  
HW = Hauptwerk

RP = Rückpositiv  
BW = Brustwerk  
UW = Unterwerk  
SW = Schwellwerk  
Ped = Pedal  
p = angehängtes Pedal (ohne eigene Register)  
I, II oder III = 1, 2 oder 3 Manuale

*Beispiel:*

*(42 / HW / RP / BW / Ped) = Orgel mit 42 Registern auf Hauptwerk, Rückpositiv, Brustwerk und Pedal*

---